

Zdeněk Miler (1921)

Vystudoval UMPRUM a v roce 1938 nastoupil do Zlína do studia animovaného filmu.

Spolupracoval na řadě filmů s Jiřím Trnkou. Z. Miler je mimo jiné autorem slavného loga Bratři v triku.

V roce 1947 začal pracovat na prvním vlastním filmu:

“O milionáři, který ukradl slunce”. Od začátku své umělecké kariéry pracoval samostatně současně v několika filmových oborech (scénář, výtvarné řešení, animace). Pro dospělé vytvořil několik dalších filmů.

V roce 1949 vytvořil dětský kreslený film “O červené karkulce”. Od počátku své kariéry projevil obdivuhodnou schopnost lyrického výrazu, který okouzluje nejen ty nejmenší, ale i jejich rodiče.

Autor hledal a také úspěšně nalézal netradiční postupy ve filmovém jazyce. Jako výtvarník dal nádherný tvar a výraz loutkovým postavčkám ve filmu Kubula a Kuba Kubikula.

V roce 1956 v podstatě na zakázku vytvořil film s tématem přibližujícím divákům průmyslovou výrobu látek. Miler natočil film JAK KRTEK KE KALHOTKÁM PŘIŠEL. Po řadě let práce na jiných filmech se v roce 1963 vrací ke Krtekovi a vytváří další příběh KRTEK A AUTÍČKO.

Jeho filmy s Krtekem jsou bez komentáře, bez monologů a dialogů. Přesto hovoří bohatým a originálním filmovým jazykem. Pozvolna se rozbíhá světově proslulý serál příběhů o Krtečkovi.

Přestože Z. Miler je proslulý filmový tvůrce, jeho ilustrační tvorba je neméně významná. Řadu knih, které vydal a dnes vydává i ve spolupráci s dcerou Kateřinou, zpracoval nově dle vlastní filmové předlohy a také celé znovu ilustroval.

Obdobně jako jeho krátkometrážní filmy o Krtečkovi obletěly svět, i knížky a leporela jsou vydávány po desetiletí v mnoha zemích.

Často je zmiňován “fenomén” jeho filmů a knížek a obdivuhodná nadčasovost jeho díla. I v dnešní době módy “akčních dětských příběhů pro děti” jsou Milerova lyrika a originální filmový jazyk stále vysoce divácky ceněny. Jeho knížky jsou neodmyslitelnou součástí knihovniček těch úplně nejmenších čtenářů.